

Виктор Петрович Астафьев - писатель, эссеист, драматург, сценарист. Участник Великой Отечественной войны. Один из лидеров сформировавшегося во второй половине XX века направления, получившего название «деревенская проза».

### Цитаты Виктора Петровича Астафьева

«Я пишу книгу о войне, чтобы показать людям и прежде всего русским, что война – это чудовищное преступление против человека и человеческой морали, пишу для того, чтобы если не обуздать, так хоть немножко утишить в человеке агрессивное начало. А Вам надо, чтобы воспевалась доблесть на войне и многотерпение, забыв при этом, что чем более наврёшь про войну прошлую, тем скорее приблизишь войну будущую»

**Из письма Куликовскому. 1995**

«Добрая книга – как всхожее зерно, она прорастает в душе, и ко-гда это происходит, книга становится взыскательным и строгим собеседником»

**Из беседы с В. Помазневой. 1979**

«И человека, и животину жалеть надо, батюшко, потому как у животной тоже душа есть. Памятливая душа. Добро животная пуще человека помнит. Мы вот Шарика отогрели, покормили. Множко ли ему надо-то? А в дому сразу легче сделалось»

**«Последний поклон**

«Мы внушаем себе, будто управляем природой и что пожелаем, то и сделаем с нею, но обман этот удаётся до тех пор, пока не останешься с тайгой с глазу на глаз, пока не побудешь в ней и не поврачешься ею, тогда только воньмешь ее могуществу, почувствуешь ее космическую пространственность и величие»

**«Царь-рыба»**

## Писатель на все времена

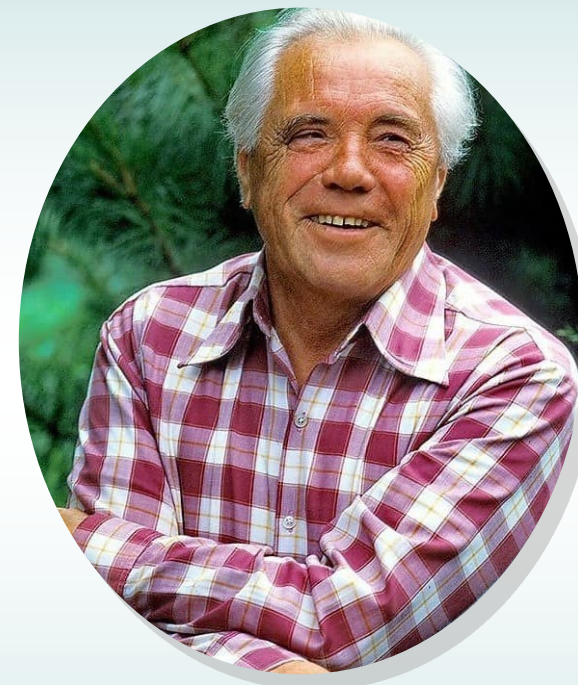
Мы ждем Вас!  
425450, Республика Марий Эл,  
п. Сернур,  
ул. Микрорайон,16,  
e-mail: sernurbibl@mail.ru  
Телефоны: 8(3633) 9-73-87  
8(3633) 9-76-40

Мы работаем ежедневно  
с 9-00 до 18-00

Воскресенье с 9-00 до 15-00  
Выходной день-суббота

Последний день месяца-санитарный  
день  
Добро пожаловать!

По материалам Интернет подготовила:  
Мустаева Н. В. , библиограф ЦБ



Информационный буклет к 100-летию  
писателя

**Виктор Петрович Астафьев**  
**(1924– 2001)**

Сернур, 2024 год





### Жизненный путь

1 мая 1924 года в селе Овсянка, что на берегу Енисея, недалеко от Красноярска, на берегу реки Мана, в семье Петра Павловича и Лидии Ильиничны Астафьевых родился сын Виктор. В семь лет мальчик потерял мать — она утонула в реке. Когда отец второй раз женился, сын стал жить с ним и мачехой в городе Игарка. Виктор окончил 6 классов, но в 1936 году убежал из дому. Бродяжничал, пока не поймали и не привели в детский дом. Окончив школу-интернат, подросток зарабатывает себе на хлеб на станции Курейка. Собрав денег на билет, Виктор уезжает к Красноярск, поступает в ФЗО. Окончив учебу, он работает составителем поездов на станции Базаиха под Красноярском. Осенью 1942 года Виктор Астафьев добровольцем уходит в армию, а весной 1943 года попадает на фронт. Воюет на Брянском, Воронежском и Степном фронтах, объединившихся затем в Первый Украинский. Фронтная биография солдата Астафьева отмечена орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За победу над Германией» и «За освобождение

Польши». Несколько раз он был тяжело ранен. По состоянию здоровья Виктор уже не может вернуться к своей специальности и, чтобы кормить семью, работает слесарем, чернорабочим.

### Литературное творчество

В 1951 году, попав как-то на занятие литературного кружка при газете «Чусовской рабочий», Виктор Петрович за одну ночь написал рассказ «Гражданский человек»; впоследствии он назовет его «Сибиряк». С 1951 по 1955 год Астафьев работает литературным сотрудником газеты «Чусовской рабочий». В 1953 году в Перми выходит его первая книжка рассказов — «До будущей весны», а в 1955 году вторая — «Огоньки». Это рассказы для детей. В 1955-1957 годах он пишет роман «Тают снега», издает еще две книги для детей: «Васюткино озеро» (1956) и «Дядя Кузя, куры, лиса и кот» (1957), печатает очерки и рассказы в альманахе «Прикамье», журнале «Смена», сборниках «Охотничьи были» и «Приметы времени». Итогом писательской деятельности стало 15-ти томное собрание сочинений. Особое место в творчестве писателя занимала тема войны. Один из рассказов автобиографической книги «Последний поклон» о суровой юности сибирского паренька в годы войны.

### Виктор Астафьев в кино и театре

Из 488 его произведений сняты эти фильмы: «Сюда не залетали чайки» (1978); «Таёжная повесть» (1979); «Звездопад» (1981) и т.д. На сценах театров страны играют спектакли по произведениям: «Веселый солдат» «Чушь» «Пролетный гусь» и т.д.

### Современники о жизни и творчестве Виктора Астафьева

«Он писал для того, чтобы читатель сумел услышать боль каждого». (Михаил Дудин) «Виктор Петрович обладал редкостным свойством — быть благодарным... Ни один человек, давший ему хоть каплю добра, не затерялся в его памяти. Всем, им нашлось место в астафьевских книгах». (Дмитрий Шеваров)

