

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841) – великий русский поэт и прозаик, а также талантливый художник и драматург, произведения которого оказали огромное влияние на писателей 19-20 веков.

Интересные факты

- ◆ **Первое и единственное** издание стихотворений при жизни поэта было выпущено в 1840 году.
- ◆ **Лермонтов не был привлекателен для женского пола**, но он посвятил немало произведений любовной теме. Однажды познакомившись с молодой девушкой из соседнего имения – Екатериной Сушковой, Лермонтов не получает взаимной симпатии. Из-за чего решает отомстить ей, и через некоторое время влюбляет в себя и расстраивает ее предстоящую свадьбу. После чего «бросает» Сушкову и признается, что никогда ее не любил.
- ◆ **Будучи человеком дерзким**, за всю свою недолгую жизнь Лермонтов 3 раза был на дуэли, а 4 раза дуэли удалось избежать благодаря здравомыслию окружающих.

На последней дуэли все были уверены в промахе оппонента Лермонтова, так как тот слыл «косым» стрелком, не имевшим достаточного опыта в этом деле. Однако же Мартынов попал Михаилу Лермонтову прямо в грудь, что привело к смерти поэта.



Мы ждем Вас!

425450, Республика Марий Эл,

п. Сernур,

ул. Микрорайон,16,

e-mail: sernurbibl@mail.ru

Телефоны: 8(3633) 9-73-87

8(3633) 9-76-40

Мы работаем ежедневно

с 9-00 до 18-00

Воскресенье с 9-00 до 15-00

Выходной день-суббота

Последний день месяца-санитарный день

Добро пожаловать!

*По материалам Интернет подготовила:
Мустаева Н. В. , библиограф ЦБ*



МБУК «Сernурская ЦБС имени Кима Васина»
Информационно-библиографический отдел»

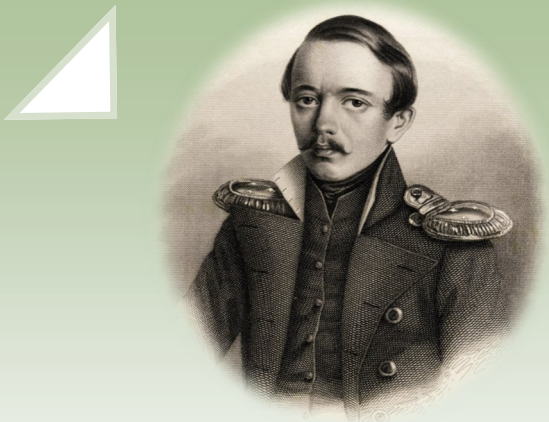
12+

Гений русской литературы



*Михаил Юрьевич Лермонтов
(1814– 1841)*

Сernур, 2024 год



Ранние годы

Михаил Лермонтов родился 3 (15) октября 1814 года в семье офицера, воспитывался бабушкой. Почти все свое детство Лермонтов провел у нее в усадьбе в Тарханах. После домашнего образования началась учеба в университетском пансионе Москвы (1828-1830). Там были написаны первые стихотворения Лермонтова.

Затем проходило обучение в Московском университете (1830-1832). В это время Лермонтов сильно увлекался произведениями Фридриха Шиллера и Уильяма Шекспира и Джорджа Байрона.

После учебы в университете он два года провел в школе гвардейских подпрапорщиков Петербурга.

Начало творческого пути

Популярность к поэту приходит вместе с выходом стихотворения «Смерть поэта» (1837), посвященного смерти Александра Пушкина. За это произведение Лермонтов был арестован и отправлен в ссылку. Благодаря стараниям бабушки и приближенного к императору Василию Жуковскому наказание удалось немного смягчить. По пути на Кавказ

Лермонтов на месяц останавливается в Москве. Тогда же было написано произведение Лермонтова «Бородино» (1837).

Расцвет творчества

Во время кавказской ссылки творчество Лермонтова только расцветает: кроме литературы он занимается еще живописью. Благодаря ходатайствам бабушки возвращается в Петербург, восстанавливается на службе.

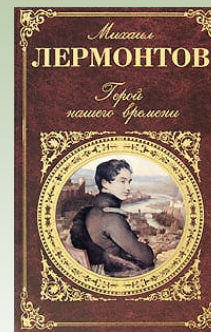
Дальнейшее творчество в биографии Михаила Лермонтова связано с редакцией «Отечественных записок». За дуэль с сыном французского посла Э. Барантом поэт снова отправлен в ссылку на Кавказ (1840), где участвует в военных действиях. Лирика Лермонтова имеет свойство отчужденности, тяготения к вечности. Самые главные произведения Лермонтова: «Парус» (1831), «Маскарад» (1835), «Боярин Орша» (1835-1836), «Мцыри» (1839), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Демон» (1839), «Герой нашего времени» (1838-1840) считаются шедеврами литературы.

Последние годы жизни

В Пятигорске, возвращаясь со второй ссылки, Лермонтов встретил старого товарища Мартынова. Тот, оскорбившись на злую шутку поэта, вызывает Лермонтова на дуэль. 15 (27) июля 1841 года на этой дуэли Лермонтова настигла смерть.

Рекомендуем

Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» состоит из пяти повестей: «Бэла», «Максим Максимыч», «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист». Первые две показывают главного персонажа – офицера Печорина – «извне», глазами чужих людей. Три остальных основаны на его дневниках, представляя взгляд



Поэма «Мцыри» в своей основе содержит реальную историю о молодом монахе, прошедшем всю свою жизнь в чужой для него стране. Пребывая в ссылке на Кавказе, Лермонтов знакомится с молодым монахом, живущим в Мцхете. Монах поведал Михаилу Юрьевичу свою нелегкую судьбу: его маленького увезли из родных краев и он вынужден был провести всю свою жизнь в чужой для него стороне.



В книгу вошли избранные стихотворения М.Ю. Лермонтова в большинстве своем отобранные для печати самим поэтом, а также лучшее из его юношеской лирики. Кроме того, в сборник включены поэмы «Беглец», «Демон», «Песня про царя