

«Марийские сказки» - мечта, ожившая на экране



Не отступать от своей мечты - вот что важно. Именно так утверждает режиссёр Денис Шаблий, который 2 июня в Сернурском кинозале «Легенда» презентовал киноальманах «Марийские сказки».

Увидеть фильм воочию собрался полный зал, среди зрителей - родные и близкие Дениса, учащиеся ССШ № 2, любители киноискусства.

Вместе с Денисом на премьеру приехали исполнительный продюсер фильма «Марийские сказки» Юлия

Шадрина и ассистент режиссёра по актёрам Дарья Петрова. На протяжении недели картину презентуют во всех районах республики. Нужно отметить, что альманах «Марийские сказки» снимался более пяти лет, в него вошли четыре новеллы - «Не Иван, или Как приручить богатыря», «Ирга», «Чоткар» и объединяющая истории воедино «Класс». После просмотра фильма на большом экране прошли встреча с режиссёром и обсуждение «Марийских сказок».

- Будучи школьником Сернурской средней школы № 2, я мечтал о том, чтобы сделать что-то полезное для своего родного края. Тогда я ещё не думал, чем именно буду заниматься, но точно знал, что свяжу свою жизнь с творчеством. В итоге стал снимать и сниматься в кино. Благодаря актёрской профессии я познакомился с большим количеством артистов, которых и пригласил на съёмки в Республику Марий Эл, а полученное режиссёрское образование помогло мне воплотить на экране те мысли, эмоции, переживания, которые вы сегодня увидели, - обратился к зрителям Денис. - Производство этого фильма - пример того, как важно никогда не отступать от своей мечты. Для его реализации мы выигрывали несколько грантов, искали партнёров, подключали различные организации и органы государственной власти, местного самоуправления. Это не бизнес-проект, почти все люди, которые снимали это кино, не заработали ни рубля. Мы делали это для того, чтобы после нас осталось что-то полезное, интересное, важное, чтобы зрители смогли увидеть всю красоту нашего края, колоритность марийской культуры, людей, которые здесь проживают. На правах режиссёра киноальманах «Марийские сказки» я посвятил своей дорогой и любимой семье.

- Изначально в 2018 году у тебя была мечта снять фильм только про одного богатыря или же сразу появилась идея полного метра?

- Когда мы начинали подготовку к съёмкам этого фильма, писали сценарий, было понимание, что богатырь не один, и у каждого из них своя история. А помимо этого, хочется показать национальную кухню, музыку, речь. Я осознавал, что в короткий метр мы не укладываемся. Каждый фильм снимался за счёт средств разных грантов - «Не Иван, или Как приручить богатыря» - на грант Института развития интернета, после был выигран грант Росмолодёжи для фильма «Ирга», Президентского фонда культурных инициатив - для фильма «Чоткар». В попытках объединить всё в одну историю приходилось вкладывать и свои средства. С самого начала я знал, что мы снимем что-то большое, но постепенно.

- В каждой из новелл ты сыграл роль в массовых сценах, а в последней - главную. Это как-то связано, или ты хотел оставить след в каждом фильме?

- Персонаж учителя в новелле «Класс» является участником всех этих событий, о которых рассказывает школьникам. Поэтому в трёх новеллах я был актёром второго плана.

Причём, ребята, которые сидят в классе, появляются во всех этих историях, так как они ощущают себя героями сказки.

- Люди из каких регионов трудились в твоей команде?

- Над кино про Марий Эл работали кинематографисты из Чукотки, Якутии, Москвы, Татарстана, Башкирии, Мордовии, Крыма, Архангельска, Астрахани, Алтая и других регионов России. Я горжусь тем, что мне удалось увлечь идеей съёмки кино о марийской культуре людей со всей страны.

- В твоих фильмах снимаются непрофессиональные актёры?

- Искренне убеждён, что в кино может сниматься каждый. Когда ты непрофессиональный актёр, ты можешь сыграть самого себя, а когда профессиональный - десяток различных персонажей. Главное условие для того, кто хочет стать актёром - не бояться быть собой, не думать о том, как ты будешь выглядеть в кадре. И этим правилом я руководствуюсь по жизни. В каждом фильме снимались непрофессиональные актёры, и я рад, что для многих открыл путь в кино.

В преддверии премьеры фильма в Сернурской центральной библиотеке Денис организовал встречу с исполнителем одной из ролей в фильме «Чоткар», актёром сериалов «Молодёжка», «Пять минут тишины», «Саня, газуй» Никитой Паршиным.

- «Марийские сказки» - это первый большой полнометражный фильм, снятый в Республике Марий Эл про культуру марийского народа на русском и марийском языках с участием звёзд отечественного кино, - отмечает Денис. - В нём снимались как местные актёры, так и приглашённые, в числе которых Никита Паршин. С Никитой мы давно дружим, и я рад, что он согласился приехать ко мне на малую родину и пообщаться с жителями посёлка Сернур.



Никита рассказал собравшимся историю знакомства с Денисом, а также о своём творческом пути.

- Мы познакомились на съёмках первого сезона сериала «Саня, газуй» четыре года назад в Уфе, - говорит Никита. - Это проект, где у меня была первая серьёзная роль. Денис для меня - родная душа, у нас есть общие темы и интересы. Мне очень нравится фраза режиссёра Алексея Балабанова «Найти своих и успокоиться». Я нашёл такого человека, и мы идём по жизни, помогая друг другу. Так друзья и должны сосуществовать.

Мы с братом-близнецом Вячеславом родились в Астрахани. После 9 класса Слава решил поступить в Астраханский театральный колледж при Театре юного зрителя, а я в это время заканчивал старшие классы. Затем подал документы в институт, но мне там жутко всё не нравилось. Как-то я сходил к брату в театр, посмотрел, как он круто играет на сцене, казалось, это был вообще другой человек. И мне тоже захотелось попробовать себя в этой профессии. В тот год впервые за несколько лет при Астраханском драматическом театре набирался курс в колледж культуры. И я поступил.

Когда брат закончил колледж и поехал с друзьями поступать в Москву, я увязался с ними. В итоге мы оба прошли в ВТУ им. Щепкина. После этого был долгий театральный путь. И сейчас я хотел бы посоветовать молодёжи: не бойтесь пробовать новое при выборе профессии. И не бойтесь бросать то, что вам не нравится. Когда ты находишь своё дело, то понимаешь, что



ты хочешь просыпаться ради него, у тебя есть куча энергии, ты готов горы свернуть, чтобы продолжать в нём реализовываться.

Для собравшихся были показаны кадры со съёмок фильма «Чоткар», «Саня, газуй». А после Никита и Денис побеседовали с гостями встречи о киноальманахе «Марийские сказки»:

- Мы получаем удовольствие от того, что создаём отечественное российское кино. Сейчас такое время, когда поход в кинотеатр перестаёт быть актуальным. Большинство смотрит фильмы или сериалы на мобильных устройствах. Любопытный факт: многие люди после премьерного показа в Йошкар-Оле говорили, что при просмотре фильма на телефоне не замечали некоторых деталей. Поэтому мы убеждаем всех, что впечатления от картины в кинотеатре на большом экране с классным звуком не сравнятся с теми, которые возникнут после просмотра на телефоне.

Альманах «Марийские сказки» - это семейное кино, его можно смотреть и детям, и взрослым, и каждый для себя найдёт что-то интересное.

Тетерина, Е. «Марийские сказки» - мечта, ожившая на экране [Текст]: [о фильме режиссера Дениса Шаблий]/ Е. Тетерина // Край сернурский – 2025. – 5 июня. - С.8.